## Сотая модель.

В 1911 году, Генри Фордом была осуществлена его заветная мечта – в широкое производство стали выпускать автомобили, доступные для большинства американских граждан. Цена машины составляла всего 260 долларов.   
Одной из счастливых обладателей «Жестяной Лиззи», как любовно назвали автомобиль сами американцы, оказалась молодая девушка, по имени Джейн Форд, родная сестра Генри.  
Новенькую «Лиззи» брат подарил девушке на ее день рождение. Этот подарок имел для мужчины особое значение: сотая модель самой популярной, на данный момент, машины, олицетворяла собой первый преодоленный рубеж, первую взятую высоту на пути к процветанию компании «Форд Моторс Компани».  
На дворе стоял обычный июньский день, когда Джейн работала в своем саду. Ворота были открыты, чтобы выносить сорняки и прочий мусор. Внезапно раздалось шуршание гравия, и мисс Форд не поверила своим глазам, когда увидела Генри, улыбающегося и машущего ей рукой из шикарного черного автомобиля.  
Седые волосы брата трепало ветром, глаза светились радостью и задором. Он остановил красавец-автомобиль перед домом и, выйдя из него, направился к Джейн:  
- Сестра, я надеюсь, что эта машина принесет тебе столько же радости, надежности и пользы, сколько принесет она их в будущем мне и всей нашей стране!  
\*\*\*  
Джейн часто ездила на «Лиззи» по дорогам города Дирборн, с улыбкой на лице. Навстречу ей иногда попадались такие же шустрые, красивые машинки, но мисс Форд знала - её машина особая, не похожая на другие.  
И машина это доказала.   
Джейн проснулась рано утром от стука в ворота. Девушка потянулась, оделась и пошла открыть столь раннему гостю.   
Это оказался молодой полицейский. Он слегка поклонился и сказал:  
- Мисс Форд? Здравствуйте. Я сержант Диксон, приехал поговорить по поводу происшествия с вашим автомобилем.   
Джейн оглянулась на машину, мирно стоящую в тени рядом с домом и с недоумением переспросила:  
- Происшествия?  
- Да. Видите ли, есть свидетели наезда вашего автомобиля на человека. Недалеко отсюда, мистер Коллинз возвращался из бара в не самом трезвом виде. Шел он по обочине дороги и, увидев впереди свою тень в свете фар, обернулся. Машина же на полной скорости сбила его. К счастью он остался жив. Свидетель всего этого – миссис Уилкс. Она видела происшествие из окон своего дома, расположенного недалеко от вашего.   
Коллинза Джейн знала. Странно. Кому это понадобилось связываться с этим несчастным алкоголиком? Однако больше ее удивило другое:  
- Но почему вы пришли разбираться именно ко мне?!  
- Уилкс видела, что автомобиль, сбивший этого человека, подъезжал к вашему дому. Старушка не уверена, но вроде бы ей показалось, что из авто вышла фигура, открыла ворота в ваш двор и, заведя машину, скрылась в нем. Потом створки захлопнулись. Как объясните это, мисс Форд?  
Джейн стояла в немом удивлении, а потом сказала:  
- Мне нечего сообщить вам, сержант. Я легла вчера спать рано, около девяти вечера и машина стояла во дворе. Проснулась сегодня, от вашего стука в ворота. Это все.  
Диксон все это время смотревший на автомобиль, стоявший позади хозяйки, взглянул на девушку и слегка покраснев, спросил:  
- Вы не возражаете, если я осмотрю вашу «Лиззи»?  
- Да, пожалуйста.  
Сержант так быстро направился к черной автомашине, что Джейн и не подумала о том, чтобы догонять его. Поведение сержанта было сродни типичной реакции многих жителей города на новую модель машины «Форд».  
Диксон остановился возле красавицы «Лиззи», опустился на одно колено и стал с восхищением рассматривать одно из четырех больших колёс, потом вскочил, ступил на подножку и заглянул в салон.  
Когда сержант принялся обходить машину вокруг в четвертый раз, Джейн тактично кашлянула и спросила:  
- Вы достаточно осмотрели «улику», мистер Диксон?  
Молодой человек встрепенулся, взглянул на девушку и вновь покраснел:  
- Да-да, все в порядке! Благодарю вас за помощь, мисс Форд. Я к вам еще загляну, буду держать вас в курсе дела.  
Когда ворота за сержантом закрылись, Джейн оглянулась на машину. Что же все это значит?  
Девушка зашла в дом, приоделась для выхода в город и вышла обратно во двор. Заперев дверь, она направилась к «Лиззи».   
Вскоре раздался рык мотора, и мисс Форд уехала.  
Необходимо было узнать, как чувствует себя Коллинз. Может, он видел, кто сидел за рулем той машины? Джейн катила по шоссе, в открытое окно задувал ветер и шевелил золотистые волосы девушки. «Форд» проезжал маленькие двухэтажные домики, деревья, ухоженные сады.  
Когда мисс Форд выехала из пригорода, где находился ее дом, и оказалась в Дирборне, на широких улицах города, которому суждено было прославиться благодаря Генри, она увидела того, кого искала.  
Мистер Коллинз сидел на лавке, на своем привычном месте , возле бара «7 Быков». Правая его нога была до колена перебинтована, а рядом стояли деревянные костыли.  
Джейн остановила автомобиль возле тротуара, хлопнула дверцей и направилась к пострадавшему.  
Старый мужчина не был рад девушке и не стал этого скрывать:  
- Совсем спятила, Форд? Чем я виноват то перед тобой? Теперь вот маюсь с ногой по твоей милости. Думаешь, если брат богатей, то и тебе все можно?  
Джейн взглянула в глаза Коллинза, оглядела его ногу, заметила пару синяков на руках. Потом девушка сказала:  
- Мистер Коллинз, что бы там кто не говорил, и ни видел, я не причастна к этому происшествия с вами.  
- Что!?. –отшатнулся мужчина и чуть не упал с лавки.- как ты смеешь, девчонка?! Я же своими глазами видел тебя за рулем этой ночью, когда эта коробка на колесах сбила меня!  
Мисс Форд сглотнула. Что еще за новые подробности?  
- То есть, как это вы меня видели? Это невозможно! Ночью я спала у себя дома!  
- Плевать мне на это все! Я не успокоюсь, пока не засажу тебя за решетку!  
Девушка отступила на шаг от вопящего Коллинза и, развернувшись, направилась к машине. В спину ей неслась брань. Села за руль, завела мотор и тронулась с места.  
\*\*\*  
Всю обратную дорогу Джейн думала о словах мистера Коллинза.  
- Да просто померещилось старому пьянице.- сказала она шепотом.- или завидует. Ему-то такой машины никогда не купить.  
Но как же быть с тем, что миссис Уилкс видела «Лиззи», заезжавшую к сестре Генри Форда во двор?  
Необходимо было навестить старушку и узнать у нее подробности…  
Миссис Уилкс, пожилая женщина лет семидесяти, с выпученными карими глазами и длинным носом, проговорила:  
- Так все и было, дорогуша. Я как раз пила чай, это было около 22:00 часов, и выглянула в окно. Оно у меня выходит как раз на шоссе. Еще было не так темно, когда мной был замечен идущий по обочине дороги этот пьяница, Коллинз. Вдруг мое внимание привлекла вспышка света позади него, и я увидела эту новую модель автомашины вашего брата Генри. Она катила по дороге с приличной скоростью, а когда Коллинз внезапно оглянулся назад, машина сбила его на полном ходу! Это было так ужасно!  
Автомобиль даже не остановился, а понесся дальше. Доехав до развилки, он свернул к вашему дому, Джейн, и остановился возле ворот. Дальше я ни в чем не уверена, подвели мои глаза, но мне кажется, что из машины вышел человек. Потом я услышала стук ворот и все… Я даже не знаю, что думать, дорогуша! Это все так странно и пугающе!  
Девушка все это время молча сидела напротив старушки, слушала ее рассказ, а сама думала о том, что этому может быть только одно объяснение: конкуренты Генри. Решили устроить скандал вокруг новой модели и понизить репутацию брата.  
«Непременно поговорю с ним о том, что случилось».- подумала мисс Форд.  
Поблагодарив миссис Уилкс, девушка спустилась с крыльца и сев в машину, завела мотор.  
\*\*\*  
Остаток дня она провела, работая в саду. Сажала новые цветы, полола, удобряла. Под вечер, чувствуя себя вконец уставшей, Джейн вспомнила о своем намерении поговорить с братом, но сил уже не оказалось. Девушка заснула и проспала почти до полудня следующего дня. Чувствовала себя разбитой, едва встала и, спустившись на кухню, стала готовить завтрак. Когда закипел чайник, она стала наливать кофе, но, случайно бросив взгляд в окно на кухне, выронила кружку. «Лиззи», которую Джейн всегда ставила напротив кухонного окна, сейчас на привычном месте не было.  
Девушка бросилась к входной двери, рывком открыла ее и выбежала на крыльцо. Машина стояла прямо перед входом в дом.   
Мисс Форд сразу представилась собака, которую хозяин забыл впустить с вечера домой и та, с немым укором, ждала его во дворе до утра.  
Девушка спустилась с крыльца, обошла машину вокруг. Все вроде бы в порядке. Но она точно помнила, что когда уходила вчера в дом, машина стояла в другом месте!  
- Что за чертовщина?!- вырвалось у нее.  
«Нет, так больше продолжаться не может, нужно немедленно поговорить с Генри».- думала она, поднимаясь по лестнице в свою комнату.  
\*\*\*  
Когда Джейн подъезжала к штаб-квартире компании «Форд Моторс Компани», ее удивило то, как много денег брат тратит на обустройство завода и города, и как мало требует в ответ.   
- Истинный филантроп.- произнесла девушка, глядя на гигантское здание с большим жестяным щитом , на котором красовалась надпись«Форд».   
Джейн Форд вышла из авто и направилась к входу в небольшой трехэтажный дом, стоящий рядом с заводом. Это был «главный офис», в котором Генри пока устроился вместе со своими друзьями, помогавшими ему при открытии компании.  
Девушка открыла дверь, зашла внутрь. Охраннику, по имени Дэйв, она кивнула, и направилась вверх по лестнице, на второй этаж, где находился кабинет Генри Форда.  
Постучавшись в дверь, девушка заглянула внутрь. Брат сидел за столом и заполнял какие-то бланки, лежавшие перед ним. На стук он поднял голову и улыбнулся неожиданной гостье:  
- Джейн! Почему не предупредила о своем приезде? Я бы подготовился получше!- засмеялся он, и показал рукой на заваленный бумагами стол.  
- Как-то внезапно пришло это желание навестить тебя.… Прости, Генри.  
- Да что там! Проходи и садись скорее!! Что привело тебя ко мне? Как машина? Нравится?  
- Очень нравится, Генри! Но мне кажется, что я должна кое-что тебе рассказать…  
- И что же? Ты даже в детстве со мной ничем не делилась, так что твоя фраза очень интригует меня.  
Девушка рассказала брату обо всех событиях, случившихся за вчерашний день, а так же про открытие, которое она сделала сегодня утром.  
Рассказ сестры очень обеспокоил Генри Форда. Он встал из-за стола и начал расхаживать по своему кабинету взад-вперед, перебирая вслух имена возможных конкурентов.  
Девушка не имела понятия, о ком говорил ее брат, но тот обещал все уладить и сообщить, когда разберется с этой проблемой. Перед тем, как Джейн ушла, он сказал ей:  
- Будь осторожнее, пожалуйста. Ты же знаешь, как дорога мне моя репутация и твое благополучие…  
Мисс Форд лишь покачала головой: в этой фразе был весь Генри.  
\*\*\*  
«Жестяная Лиззи» Джейн заехала во двор и остановилась. Девушка вышла из машины и пошла навстречу гостю, который уже ожидал ее, сидя на крыльце дома.  
Это вновь был молодой сержант. Хозяйка дома даже не стала спрашивать, как он очутился на крыльце. Вероятно, перелез через забор.  
Молодой человек, завидев ее, вскочил, разгладил брюки, отряхнулся от невидимой пыли и стремительно направился в сторону остановившейся машины.  
- Сержант Диксон? Что-то случилось?  
Молодой человек выглядел серьезнее, чем в прошлый раз и даже не улыбнулся.  
- Боюсь у меня для вас плохие новости, мисс Форд.   
Сердце Джейн в страхе сжалось. Что еще?!  
- Миссис Уилкс погибла вчера вечером около своего дома.  
- ЧТО?!  
- Её сбили на машине, около десяти часов вечера. От бедняжки мало что осталось. Удар был настолько силен, что… о Боже, что с вами, Джейн!?  
Девушка упала без чувств, но сержант вовремя среагировал и поймал ее.  
\*\*\*  
Очнулась она у себя дома, на диване в гостиной. Сержант Диксон сидел напротив, в кресле и с тревогой смотрел на бледное лицо хозяйки.  
- Мисс Форд, как вы чувствуете себя?  
Девушка с трудом поднялась и села на диване.   
- Принесите стакан воды, пожалуйста.  
Диксон вскочил и кинулся на кухню. Его не было всего пару минут.   
Вскоре сержант вернулся и протянул девушке кружку с водой.  
Сделав пару глотков, Джейн почувствовала себя лучше. Затем взглянула на Диксона и спросила:  
- Вам известно, кто виновен в происшествии с миссис Уилкс?  
- Это еще одна проблема. Следы от колес, найденные нами на месте этой трагедии соответствуют машинам новой серии «Т», автомобилям, произведенным на заводе вашего брата.  
 Мисс Форд опустила голову и закрыла глаза. Ее худшие страхи оправдались.   
- Сержант, я должна вам кое-что рассказать…  
Девушка передала полицейскому свой разговор с братом и без сил откинулась на спинку дивана.  
Диксон задумчиво подпер кулаком подбородок и через несколько минут, все хорошенько обдумав, сказал:  
- Возможно, что вы правы. Конкуренция может толкнуть людей на очень серьезные и страшные поступки. Я постараюсь что-нибудь предпринять, а вам пока советую никуда не выходить из дома. Тем более - вечером. Не хотелось бы, чтобы с вами… что то произошло..  
Сержант взглянул Джейн в глаза, затем поднялся, слегка поклонился в знак прощания и вышел из дома.  
Девушка еще немого посидела на диване, затем встала и медленно вышла во двор. Она заперла ворота на ключ и, придя в дом, закрылась в своей комнате.  
Ей было страшно. Мисс Форд вздрагивала от каждого шороха и постороннего шума. Когда за окном стало темнеть, девушка, измучившись, провалилась в сон.  
\*\*\*  
Солнце освящало комнату Джейн, а когда девушка повернулась на другой бок, луч попал ей на лицо и она, поморщившись, открыла глаза. За окном был очередной жаркий июньский день, было ясно, на улице слышались крики птиц*.*  
Девушка поднялась с кровати и оглядела свою комнату. Кругом царил непонятный беспорядок, повсюду валялись вещи. Джейн сделала шаг в направлении двери и вскрикнула от боли, наступив на что то острое.  
Она посмотрела под ноги и увидела, что из-под кровати торчит кусок черной ткани с маленькой металлической полоской. Мисс Форд нагнулась, подняла находку и внезапно вскрикнув, уронила часть полицейской формы.  
На металлической полоске было выбито: «Сержант М.Диксон».  
\*\*\*  
Генри Форд осматривал «Жестяную Лиззи», принадлежавшую его сестре и постоянно повторял одну и ту же фразу, как только у девушки на глазах появлялись слезы:  
- Джейн, не плач. Я со всем разберусь.  
На машине он не обнаружил никаких вмятин или иных следов, указывающих на причастность авто к загадочным случаям в пригороде Дирборна.  
Генри вызвал полицию и когда те прибыли, объяснил им всю ситуацию.  
- Мистер Форд, мы знаем, какая у вас репутация в городе и признательны вам за все, что было сделано для Дирборна, но пропажа сержанта полиции – это не шутки. А ваша сестра, возможно, имеет к этому отношение, иначе, откуда взяться в ее доме клочку одежды полицейского? Боюсь, что мы вынуждены взять под стражу мисс Форд, до конца расследования.  
Генри побледнел, но резко возразил:  
- Я прошу прощения, но не могли бы оставить мою сестру на свободе? Под мою ответственность, разумеется. Заверяю вас, что она и близко не подойдет к автомашине. Прослежу за этим лично.  
- Как вы представляете себе это?! Пропадает сотрудник полиции, а я оставляю виновницу преступления на свободе?!  
- Прошу вас не забываться, мистер Марсден, - ледяным голосом произнес Форд.- вина моей сестры еще не доказана. Воздержитесь впредь так называть ее, без должных на то оснований.  
- Без оснований?! А пропажа сержанта?!  
- Мистер Марсден, насколько я могу предположить, вы уже знаете про версию о моих конкурентах, которые могли затеять все это?  
Начальник полиции мрачно кивнул.  
- Тогда почему вы продолжаете подозревать мою родную сестру?  
- У нас свои методы расследования, мистер Форд! И нам решать – кого подозревать, а кого нет. Прощайте.  
Марсден кивнул Генри Форду и направился к полицейскому автомобилю.  
Брат проводил взглядом уезжающие машины и повернулся к сестре:  
- Как это понимать Джейн?  
- Сама не знаю. С сержантом Диксоном мы распрощались примерно в обед. Я вернулась из города, после разговора с тобой, и обнаружила, что Диксон сидит на крыльце моего дома. Он сообщил мне о миссис Уилкс и, кажется, я потеряла сознание. Очнулась дома, в гостиной. Мы еще немного поговорили, и сержант ушел. Потом, заперев ворота, я легла спать. И проснувшись утром, обнаружила клочок формы сержанта под своей кроватью.  
Генри Форд задумчиво чертил носком ботинка на земле круги, а потом произнес:  
- Это крайне странно. Я сейчас же поеду и встречусь с несколькими людьми, которые могут нам помочь. А ты сиди дома и никуда не выходи. Приеду, как только смогу!  
Когда Джейн закрыла ворота за машиной брата, на улице было уже очень жарко. Девушка подошла к своей «Лиззи» и задумчиво провела рукой по ровной, прохладной поверхности капота. Прохладной?  
Мисс Форд подняла лежавшую на земле лопату и дотронулась до металла. Он оказался раскаленным, и девушка сразу отдернула руку.  
«Что за чудеса?!»,- подумала Джейн, вновь посмотрев на свой автомобиль.  
Что-то тут не так. Не так с этой «сотой моделью».  
\*\*\*  
Раздался раскат грома, и мисс Форд проснулась… во дворе своего дома.   
Лил дождь, пространство вокруг озаряли вспышки молний, а девушка продолжала лежать на грязной земле, не понимая, что происходит. Потом она поднялась и с трудом пошла к входной двери. Дождь заливал ей глаза, грязь растекалась по лицу, однако девушка этого не замечала и продолжала идти. На крыльце Джейн внезапно остановилась и оглянулась как раз в тот момент, когда ночное небо пронзила молния. В момент вспышки, девушка успела заметить, что двор пуст. Машины не было.  
\*\*\*  
Генри Форд опустился на стул, рядом с кроватью своей сестры, и произнес, глядя на бледную девушку:  
- Милая Джейн,… Что же с тобой сделали эти ублюдки? Я клянусь тебе, что найду их всех и засажу за решетку!!!   
Когда Форд приехал проведать сестру и обнаружил ее всю в ссадинах, царапинах и синяках, то у него чуть не случился сердечный приступ. Он уложил ее в кровать, приготовил завтрак и вызвал врача.  
Тот строго приказал брату не разрешать девушке вставать с постели и перегружать себя какой-либо работой:  
- Ее физическое состояние не вызывает у меня опасений. Все эти царапины и ссадины скоро заживут. Я больше беспокоюсь о психическом здоровье. Создайте вокруг вашей сестры обстановку, в которой ее ничто не будет волновать.  
Доктор уехал, а Генри глаз не спускал с Джейн.   
Губы девушки внезапно шевельнулись, и Форд услышал:  
- Я не понимаю, что происходит. Мне кажется, что с машиной что-то не так.. Она какая то странная.… С того момента, как она появилась, стали происходить эти происшествия… Генри, я боюсь, что она и меня убьет!  
- Ну-ну-ну.- проговорил брат и погладил сестру по голове.- глупости все это...Машина как машина. Всего лишь «сотая модель»…  
Джейн снова провалилась в сон.  
\*\*\*  
Ночью раздался страшный шум внизу, на первом этаже. Генри встрепенулся и с недоумением прислушался. Ему показалось, что он слышит рык мотора. Мужчина взглянул на Джейн: не разбудил ли этот грохот ее? Но нет - девушка крепко спала.   
Генри открыл дверь комнаты и начал спускать по лестнице вниз.  
Когда последняя ступенька осталась позади, Форд увидел, что вместо входной двери зияет огромная дыра, сквозь которую видно улицу.  
Генри осторожно подошел к гигантскому проходу, осмотрел его.   
Внезапно он услышал стук дверцы авто, а в следующий момент его ослепил свет фар.  
Брат Джейн едва успел отскочить от дыры, когда рядом снова рыкнул мотор, и в дом въехала «Лиззи».  
Форд, пораженно уставившись на автомобиль, стал подниматься с грязного пола.   
- Какого черта?!- прокричал Форд, обращаясь к фигуре, сидящей на водительском месте.- вы хоть представляете себе, кто я такой?!   
Мужчина выхватил револьвер, который взял с собой, отправляясь к сестре, и направил его в сторону машины:  
- Вылезай из «Лиззи», негодяй! Быстро! Иначе…- прокричал он и, направив оружие в потолок, выстрелил.  
Фигура стала медленно выбираться из автомобиля. Наконец дверца захлопнулась, и человек показался в свете фар. Генри опустил револьвер от удивления, когда разглядел, кто это был.  
«Невозможно...»-пронеслось у него в голове.  
Он вновь направил оружие на неожиданного «гостя».   
- Что вам нужно от меня и моей сестры?!  
Фигура не ответила, а села обратно в машину. Рыкнул мотор и водитель направил «Лиззи» в сторону Генри. Медленно, но неотвратимо, автомобиль стал приближаться к Форду. Тот попятился и стал подниматься по лестнице вверх, на второй этаж. С последней ступени он увидел, что «Жестянка» остановилась, а затем дала задний ход и скрылась. Только по звуку двигателя мужчина понял, что авто выкатило наружу.  
Форд ворвался в комнату сестры, схватил телефон и позвонил в полицию:  
- Быстрее! Это Генри Форд! Срочно приезжайте к дому моей сестры! Похоже, тот, кто стоит за этими наездами на жителей, сейчас рядом с Бэйкерс Роуд. Поторопитесь!  
Джейн проснулась еще от выстрела, а теперь приподнялась на локте и слабым голосом спросила:  
- Что происходит?  
- Потом! Все потом! Оставайся на месте!  
Генри стремительно подошел к окну, располагавшемуся в комнате сестры, и выглянул в него. Ничего не было видно. Форд открыл окно и прислушался. Ему показалось, что мотор «Лиззи» рычит где-то неподалеку.  
Когда он вновь спустился вниз, тихо ступая по обломкам выбитой двери и стены, машина была по-прежнему во дворе. Генри показался в свете фар и направил револьвер в то место, где должна была находиться фигура негодяя за рулем. «Лиззи» резко рванула с места и стала стремительно приближаться к смельчаку. В этот момент раздались 4 выстрела, и авто остановилась в нескольких футах от поломанного крыльца.   
\*\*\*  
Полиция прибыла через 15 минут. Когда полицейские оказались во дворе дома Джейн Форд, они увидели поразительную картину: вместо входной двери зияла чудовищная дыра с неровными краями, а почти рядом с входом в дом стояло шикарное авто, разрезающее ночь светом фар.  
Сотрудники полиции обступили «Жестяную Лиззи» и когда один из них дернул ручку дверцы, из салона авто выпало тело.  
Начальник полиции Марсден приказал расступиться своим подчиненным, а сам опустился на корточки рядом с телом. Затем перевернул человека, и все услышали его удивленный вскрик. «Телом» оказался сержант Диксон.  
- Какого….?!- произнес Марсден.  
Он осмотрел тело сержанта, а потом взглянул на стоявшую рядом машину.   
Внезапно, в своей голове начальник полиции услышал голос. И одновременно с этим событием, он ощутил непреодолимое желание сесть за руль «Лиззи». Он поднялся, провел рукой по гладкой поверхности автомобиля и изменившимся голосом сказал:  
- Норман и Сандерс! Отнести тело сержанта в дом. Вэйстоу! Объясните Форду, что я отправляюсь доставить авто в полицейский участок. Теперь, эта машина - важная улика.  
Один из подчиненных внезапно выступил вперед и робко произнес:  
- Сэр, простите, но не лучше ли будет вам самому поговорить с мистером Фордом, пока кто-нибудь из нас поедет на автомобиле в участок.  
- Вам дорога ваша работа, Сандерс?  
- Так точно.  
- Если не хотите ее потерять – делайте то, что я приказал.  
Полицейский принялись исполнять приказ начальника, а сам Марсден медленно залез в салон, сел на место водителя, провел рукой по рулю и произнес:  
- Слушаюсь.  
Зарычал заведенный мотор, и машина, тронувшись с места, выехала со двора и скрылась в темноте.  
\*\*\*  
Генри Форд устало опустился на стул возле кровати сестры и сказал:  
- Напоследок, «Лиззи» решила забрать еще одного человека.  
- О чем это вы?- спросили полицейские, только что передавшие слова начальника полиции самому известному человеку в городе.  
- Дело в том, что с этой машиной не все в порядке. Я смотрел мимо очевидных фактов и несу заслуженное наказание. Генри Форд и его сестра чуть не погибли этой ночью из-за его глупости и самомнения.  
Недавно я узнал, что в штате Орегон, коренные жители нашли странный камень, прозванный ими «Гость с Луны». Это оказался метеорит. Несмотря на то, что он весил 15.5 тонн, индейцам каким-то образом удалось перенести его в долину Уилламет.   
Когда появились белые люди и напали на коренных жителей, с целью отвоевать «небесного гостя», ими был захвачен не только камень, но и пара пленных.  
Они рассказали, что перенести находку так далеко от места ее падения велел некий голос, звучащий в их головах. Голос заставил их почитать камень, как божество, приносить ему в жертву людей. Также, индейцам удалось рассказать о том, что во время поклонения новому «божеству», они мало что соображали, словно впадали в некий транс.  
Люди, заполучившие камень прозвали его в честь места, где он находился – Уилламет. Этот камень действительно был необыкновенным: он состоял целиком из железа.  
Мы начали выпускать модели «Жестяных Лиззи» и мне пришла в голову мысль. Юбилейную сотую модель автомобиля, принесшего мне славу, я решил сделать из железа, полученного с этого метеора. Мой помощник прибыл в Орегон и уговорил владельцев камня оказать мне услугу. Они продали мне большой кусок небесного железа, и вместе с ним мой человек вернулся обратно в Мичиган.   
На заводе «Форд» из этого железа была изготовлена *особая* «Жестяная Лиззи». Я решил подарить ее своей сестре. Этот подарок был уникальным. Такой машины больше не было и не будет ни у кого!  
Я понял, что истории индейцев правдивы, когда увидел сегодня ночью за рулем авто Диксона. Он очень странно выглядел, его губы шевелились, а слов слышно не было. Глаза были пусты и абсолютно ничего не выражали. Именно тогда я и вспомнил о странных свойствах небесного железа.  
В это трудно поверить, но машина, сделанная из метеорита Уилламет, может брать под свой контроль людей. Сперва была Джейн, потом Диксон, а теперь – Ваш начальник, Марсден.  
- Генри, я не понимаю .- произнесла сестра.- почему происходили эти странные вещи. Миссис Уилкс, пьяница Коллинз…  
- Жертвы.- коротко ответил Форд, а потом, увидев удивленные глаза всех присутствующих в комнате, пояснил.- индейцы приносили камню в жертву людей, но не беспорядочно, а в священные и праздничные дни, которые называл сам голос. Одним из таких празднеств была, «кровавая неделя» (как назвали это действо пленные коренные жители). Этот чудовищный праздник отмечали…в июне, который как раз сейчас на дворе. С Коллинзом не вышло, но миссис Уилкс и Диксону не повезло.  
Джейн без сил упала на кровать, и Генри мигом оказался рядом с ней: что-то шептал, гладил по голове, целовал в бледные щеки.  
Полицейские молчали, а когда Форд поднялся и стал говорить, обратились в слух:  
- У нас еще много работы, джентльмены. Я предлагаю вам немедленно начать поиски вашего начальника. Будем надеяться, что он еще жив и машина не убила его или еще кого-нибудь. А мне стоит остаться с сестрой. Когда с ней все будет в порядке, мои люди присоединятся к вам, а из бюджета «Форд» будут выделены средства на поиски начальника полиции Марсдена.  
\*\*\*  
Вскоре раздался удаляющийся треск мотора последней полицейской машины и Генри, вновь опустившись к девушке, произнес:  
- Джейн умоляю, прости меня… Я не думал, что мой подарок обернется таким кошмаром для тебя…  
- Генри, замолчи… Она мне все равно сильно не нравилась, эта «Жестянка».  
Брат улыбнулся и, нагнувшись, поцеловал девушку в лоб.